

# nedēļas koncerts

SANDIJA SKĒLE, JURIS PAKALNS



## Mondrusa

### atzīstas mīlestībā Paulam

**Asaras Maestro Raimonda Paula acīs un skatītāji, kas, dziedājuma savilņoti, plecēlušies kājās...** Šādas emocijas izraisīja vitālā un ļoti sievišķīgā dziedātāja LARISA MONDRUSA, kas pagājušajā nedēļā ar koncertu Rīgas Kongresu namā beidza koncertturneju pa Latviju.



LARISA MONDRUSA kopā ar RAIMONDU PAULU un vīru EGILU SVARCU.

«Es gribu atzīties mīlestībā Raimondam Paulam, kamēr to nedzird Lana,» no skatuves teica Larisa Mondrusa, kura koncertā izpildīja gan Raimonda Paula un sava vīra Egila Švarca komponētās, gan citas tautā iecienītas dziesmas. To, cik ļoti dziedātājas koncerts savilņojis Maestro, varēja nojaust, ieraugot asaras skatītāju rindās sēdošā Paula acīs. «Larisa bija pirmā soliste, kura manas dziesmas «Latgalei» un «Zīlie līni» iztulkoja krieviski un sāka dziedāt Vissavienības televīzijā,» lūgts komentēt sadarbību ar Mondrusu, sacīja Raimonds Pauls. Jautāts, kā viņš uztvēris publisko atzišanos mīlestībā, Pauls atzina: «Koncerta norisei daudz dod dziesmas pieteikums – ja tā laikā vari atļauties gaumīgi improvizēt. Tas bija skaists žests.» Pati dziedātāja pēc koncerta teica, ka atzišanās bijusi emocionāls jūtu uzplūds. «Es ļoti lepojos ar mūsu draudzību. Pēc manas emigrēšanas Raimonds un Lana viesojās Parīzē, kurp devāmies arī mēs – tikai tādēļ, lai viņus satiktu. Tolaik par to vienam nedrīkstēja stāstīt,» atcerējās dziedātāja. Viņas vīrs un Maestro esot pazīstami kopš bērnības – abi mācījušies mūzikas skolā un Konservatorijā.

Uz skatuves Mondrusa bija redzama divos



Skatītāju vidū bija Larisas emigrācijas laikā draugs GUNARS MEIEROVICIS ar sievu INGRĪDU. «Esmu sajūsmā par Larisu – viņas vecumā tik brīnišķīgi izskatīties un lieliski dejojot spēj tikai retās,» sacīja Meierovics, pie kura Larisa un Egils viesojās dienu pirms koncerta.



ULDIS GRAVA ar Larisu savulaik iepazīs trimdā. «Viņa ir skaistāka nekā jebkad!» atzina Grava, kurš koncertu apmeklēja kopā ar sievu SARMĪTI. Grava atzina, ka vismīļākā viņam esot dziedātājas izpildītā dziesma «Sveša zemē stādu rozēs». Viņa agrāk vadītāja «Radio Brīvā Eiropa» Minhenes birojā reiz strādājis arī Mondrusas vīrs Egils Švarcs.



«Latvijas Dzelzceļa» ģenerāldirektors ANDRIS ZORGEVICIS koncertu apmeklēja kopā ar kundzi LIGITU. «Šis bija lielisks koncerts – viņa nodziedāja repertuāru, ko ikviens latvietis ilgus gadus klausījās skaņuplatēs. Tas ir tuvs un dārgs.»

tērpos, ko dziedātāja iegādājusies Minhenes veikalā «Escada», bet kurpes – viņai pašai piederošajā veikalā. Dziedātājas vitalitāti un sievišķību īpaši izcēla rozā tērps, kas Mondrusai bija mugurā koncerta pirmajā daļā. «Šo kleitu mani pierunāja iegādāties vīrs, jo šopavasara modē ir rozā toni,» stāstīja dziedātāja.

Mondrusa atklāja, ka pirms koncerta viņai esot divi rituāli – balss saišu vingrinājumi un savanišanās ar dēlu Lorenu. «Dzivojot Maskavā, man radās problēmas ar balss saitēm – mēnesi nedrīkstēju pat runāt. Tagad pirms katra koncerta aptuveni 30 minūtes veicu elpošanas vingrinājumus, kurus man iemācīja tautas zintniece Strelņikova Maskavā. Viņa tos apguvusi «La Scala» opernamā Milānā.»

Larisa Mondrusa par koncertiem Latvijā saņēma 5000 latu. Izkārtās biļetes ļauj cerēt, ka Mondrusa Latvijā atgriezīsies ar jaunu programmu. ■

FOTO JURIS PAKALNS