



# Mondrusas

## skaistā dzīve Bavārijā

Pēc emigrēšanas no Padomju Savienības 1973. gadā dziedātāja LARISA MONDRUSA sāka jaunu dzīvi Rietumvācijas dienvidos – Minhenē.

**Jau 16 gadus viņa kopā ar vīru EGILU ŠVARCU un dēlu LORENU dzīvo pašu celtā privātmājā klusā Minhenes piepilsētā.**

Uz privātmāju ar nelielu dārzu Bavārijas galvaspilsētas tuvumā Mondrusas ģimene pārcēlās 1988. gadā. «Pirms tam irējām māju Nimfenburgas parka rajonā Minhenē. Jauno mājokli iekārtojām atbilstoši postmodernisma laikmetam,» PDz stāsta Larisa.





«Pēc septiņiem Maskavā nodzīvotiem gadiem mums joprojām ir negatīva attieksme pret padomju laikiem raksturīgo arhitektūru, īpaši «Stalīna baroku». Tāpēc savai mājai esam piemēlējuši dažas 19. gadsimta angļu mēbeles, kas lieliski sader ar mūsdienīgiem dizaina priekšmetiem,» apgalvo namatēvs.

Mājas īpašā telpa ir puspagrabā iekārtotā Larisas un Egila studija ar «Steinway» flīģeli, pie kura pēdējā laikā lielākoties muzicē 21 gadu vecais Lorens. Viņš mācās klavierspēles nodaļā Zolburgas mūzikas augstskolā «Mocarteum» un studē bioinformātiku Mīnhenes Maksimiljana universitātē, kur tagad kāro pirmsdiploma eksāmenus. «Patlaban saņemu Bavārijas valsts stipendiju. Nesen man piešķīra starptautisko Fulbraita stipendiju, tāpēc rudenī došos uz Nūdžersijas Tehnoloģisko institūtu – tur studēšu gadu,» stāsta Lorens. Šajā studijā tapušas arī dziesmas, ko Larisa Mondrusa dziedās aprīlī gaidāmajā koncertturnejā Latvijā. Larisa piebilst, ka kopā ar Egilu bieži apmeklē dažādus koncertus. «Kopš intensīvi nenodarbojamies ar estrādi, bet Lorens studē klasisko mūziku, biežāk ejam uz simfoniskās un klaviermūzikas koncertiem. Dažkārt iegriežamies arī kādā Mīnhenes džeza klubā. Tie ir Egila sirdslieta – kā jaunībā Rīgas Estrādes orķestris.»



Visās mājās istabās ir gleznas. «To autori lielākoties ir Latvijas gleznotāji, tomēr jāteic, ka mākslas darbus izvēlējamies nevis pēc to vērtības, bet gan kā dekoratīvus elementus, kas atspoguļo mūsu aizraušanos ar postimpresionismu un dokumentē mūsu izcelsmi, tā reprezentējot augsto estētisko līmeni dzimtenē,» saka dziedātāja. Viņas mājā ir Džemmas Skulmes, Jura Dimitera, levas Itneres un citu gleznotāju darbi.



«Kad piedzima Lorens, nolēmu pakāpeniski beigt koncertēt un sākt privātu biznesu. 1986. gadā atvēru itāļu apavu veikalu «Cosart», ko nopirku no kāda itāļa, pārņemot arī viņa pieredzi – tā dēvēto «know how»,» stāsta Mondrusa. «Nu lielāko dienas daļu pavado veikālā, jo pircējas vēlas saņemt padomus personīgi no īpašnieces. Mūsu pircējas ir turīgas dāmas, kurām darbs dažas dienas nedēļā palīdz bagātināt apnicīgo ikdienu – garlaicību mājās un viru, kurš «krit uz nerviem,» smejojot saka Larisa, piebilstot, ka veikālā Egils kāro biroja administratīvās lietas. Attēlā pa labi Larisa redzama kopā ar Lorenu aptuveni gadu pirms veikala iegādes pie iepriekšējās mājvietas Nimfenburgas rajonā.»





▲ No ēdamistabas paveras skats uz dārzu. «Dārzs nav liels, un tā vidū aug krāšņs riekstkoks, kura zari sniedzas virs apkārtnējo namu jumtiem. Koka ēnā vasarā mēdzam pusdienot un uzņemt viesus. Katru pavasari braucam uz dārzniecību, kur iepērkam jaunus puķu stādus. Mūsu dārzā labi aug ņērānijas, fuksijas.» Mondrusa atzina, ka visiecienītākais dārza svētku mielasts ir uz ogleņiem ceptas Bavārijas desiņas ar kaimiņu ciemā brūvēto «Ayinger Bier». «Kaut arī dzīvojam Bavārijā, pie gaļas ēdieniem vairāk esam iecienījuši franču Bordo sarkanvīnu. To iemilējām, kad pavadījām vasaras šajā Francijas novadā pie Biskajas līča. Tur ir plašas baltu smilšu pludmales un krastmalā aug pinijas – līdzīgas priedēm Rīgas jūrmalā...» atceras Larisa.

▲ Larisa un Egila nams celts ļoti kompakti – atbilstoši Minhenes piepilsētas ciešajai apdzīvotībai – un sadalīts četros līmeņos. Ēkas puspagrabs ir pielāgots dzīvošanai, un tur iekārtota studija. Pirmajā stāvā ir dzīvojamās telpas un virtuve, otrajā – guļamistaba un Lorena «pasaule», virs kuras izbūvēts mansards. «Virtuve ir mana pasaule, kurā nevienu no mājas vīriešiem neielaižu. Īpašās svētku reizēs labprāt gatavoju zivi krējuma mērcē ar baltvina «piešprici» un svaigi sakarsētām kraukšķīgām saknēm, vārtiem un uz pannas viegli apbrūninātiem kartupeļiem. Izmantoju stipri sakarsētu pannu, tāpēc viss iet ļoti ātri – tas ir mans saimnieces «firmas noslēpums», jo visu paspēju, kamēr ciemiņi bauda aperitīvu. Tagad Vācijā modē itāļu dzirkstošais «Prosecco»,» atklāj Larisa.



▲ Īpašas atmiņas Mondrusai ir par mājas iekārtošanu. «Iekārtojot jauno māju, iedvesmu smēlāties no žurnāliem. Kad viss jau bija gatavs, tolaik sešus gadus vecais Lorens vaicāja, kādēļ joprojām abonējam žurnālu «Schöner wohnen» («Skaistāk dzīvot» – vācu val.)? «Mēs taču jau dzīvojam skaisti!» viņš teica. Es domāju, ka mēs dzīvojam neuzkritoši un atturīgi bez liekām ārišķībām.»